

“Caminando hacia unas masculinidades en positivo: igualdad, respeto y corresponsabilidad”.

POR



Rafael Bailón Ruiz

4º Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad



OBJETIVOS

- Impulsar la masculinidad igualitaria, entendiéndola desde una perspectiva más dinámica y menos rígida.
- Rechazar y analizar actitudes de imposición que conducen hacia una masculinidad hegemónica.
- Profundizar en torno a los significados de igualdad, planteando propuestas participativas, reflexivas y lúdicas, que conlleven su aplicación desde las aulas.
- Permitir que niños y hombres se desarrollen sin estereotipos machistas en una sociedad igualitaria y justa.
- Implicar a las familias en la educación de sus hijos e hijas, corrigiendo comportamientos negativos en relación a prejuicios o estereotipos de género.
- Fomentar el respeto como valor fundamental en la convivencia humana.

4º Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad



¿Qué podemos hacer?

- Enseñar a los niños a compartir las tareas y mostrar patrones de conducta ejemplares.
- Fomentar los juegos inclusivos (equipos mixtos y actividades diversas deben tener cabida en recreos y/o patios, como extensión del aprendizaje).
- Suscitar el debate y promover el razonamiento en las aulas.
- Recurrir a materiales e instrumentos variados, caso del cine, la publicidad, la música o la literatura.
- Concienciar a los varones sobre el importante papel que deben desempeñar como catalizadores del cambio social.



JUEGOS E INICIATIVAS POR LA IGUALDAD

4º Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad



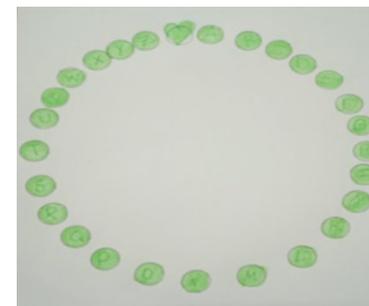
A FAVOR/ EN CONTRA– Las personas deben pronunciarse a favor o en contra de una serie de afirmaciones, situándose a un lado u otro de un espacio en concreto.

Así, podemos plantear ejemplos del tipo: “Todos los seres humanos nacen iguales en dignidad y derechos”/ “Los niños deben vestir de azul y las niñas de rosa”/ “Ser camionero es una profesión de hombres”/”Los hombres no lloran”/ “Debes jugar con coches si eres niño y muñecas o cocinas si eres niña”.

AUTOR/A, TU CARA ME SUENA- Ampliamos la nómina de autores que aparecen en los libros de texto, dando cabida a numerosas mujeres que han sido silenciadas u omitidas a lo largo de la historia (currículo oculto).

En esta propuesta, el alumnado llevará a cabo una labor de documentación, caracterización y empatía, al meterse en la piel del escritor o la escritora elegido/a.

HACEMOS PUBLICIDAD- En grupos de 3 personas, crearemos anuncios publicitarios en los que eliminemos estereotipos y prejuicios sexistas. De la misma forma, convertiremos el aula en un observatorio de publicidad, analizando una batería de spots que vemos a diario en televisión.



¿**ROJA O VERDE?**– Elaboraremos sencillas tarjetas con cartulinas o folios de colores (usaremos verde y rojo). En este sentido, el alumnado debe identificar las afirmaciones sexistas y/o estereotipos, empleando el color rojo, mientras que escogeremos el verde cuando las afirmaciones tengan que ver con la igualdad entre sexos.

DEBATE– Proponemos el visionado de algunos de los siguientes materiales:

Proponemos el visionado de algunos de los siguientes materiales:

- Documental “Hombres”, con guion y dirección de Pedro José Estepa , emitido en Documentos TV de TVE, visible en: <https://www.youtube.com/watch?v=cfuhK-Tj7SE>
- Diálogos con... (iniciativa del Instituto Andaluz de la Mujer). Escogemos la charla con Ritchar Bacete, experto en masculinidades igualitarias y CEO de Promundo Spain: https://www.youtube.com/watch?v=95_KNOgy9S
- Nuevas masculinidades. Masculinidad alternativa. Cortometraje realizado por Edy Cortés, visible en: <https://www.youtube.com/watch?v=D7YOnM10GC>
- Masculinidades no sexistas, libres y diversas: https://www.youtube.com/watch?v=BTYY6_h11VU

TEST- ¿Qué tipo de hombre eres? Y ¿Cuál es tu tipo de hombre?

- Planteamos tests a nuestros/as alumnos/as para ver cómo piensan, quiénes son sus referentes, qué buscan en un hombre o una mujer, así como cuáles son sus metas en la vida.

4º Congreso Andaluz de COEDUCACIÓN

Uniendo piezas por la Igualdad

Juegos de mesa



NUEVAS MASCULINIDADES- Distinguiremos entre masculinidad hegemónica y las ideas que tradicionalmente se han asociado a los hombres, caso de la imposibilidad de mostrar sentimientos o no cuidar de las personas que les rodean. Frente a una concepción jerárquica y no igualitaria, hemos de introducir los conceptos de *nuevas masculinidades* y *masculinidades igualitarias*.

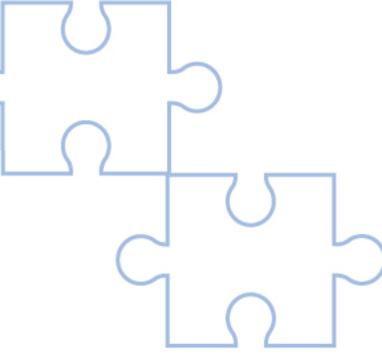
Queremos saber cómo piensa nuestro alumnado en relación a aspectos tales como aceptar nuestra vulnerabilidad, ser sensibles o solicitar ayuda cuando sea necesario.

Así, analizamos algunos mitos sobre las masculinidades y damos respuesta a cuestiones diversas.

4º Congreso Andaluz de COEDUCACIÓN

Uniendo piezas por la Igualdad

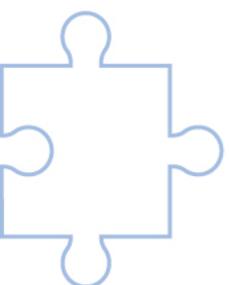




¿SOMOS CORRESPONSABLES?– Proponemos al alumnado la realización de una batería de acciones en pro de fomentar la corresponsabilidad. Con esta medida, queremos comprobar el tiempo que cada miembro de la familia dedica en el hogar.

Hemos de enfocar la corresponsabilidad en tres direcciones:

- a) Individual.
- b) Familiar
- c) Social



En este último nivel, resulta fundamental la implicación de agentes sociales, instituciones, empresas o colectivos.

La sociedad debe cuidar a las personas que la conforman.

Materiales para trabajar la corresponsabilidad:

1) ¿Qué es la corresponsabilidad?

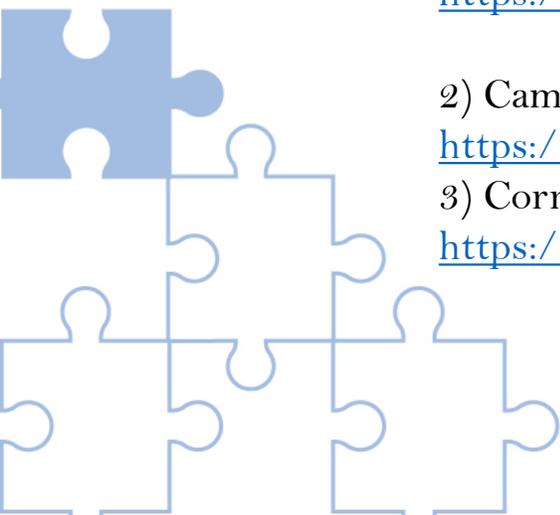
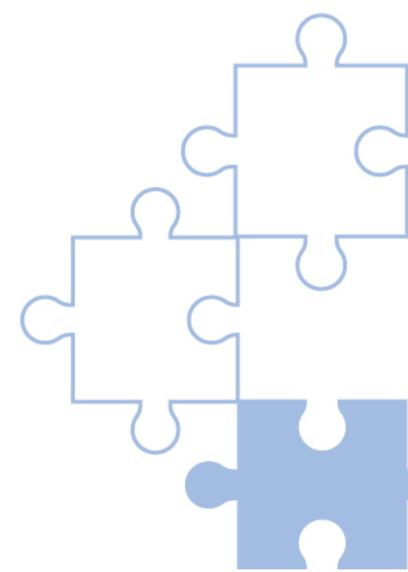
<https://www.youtube.com/watch?v=aVkYYwT1Vsw>

2) Campaña de corresponsabilidad del Instituto Canario de Igualdad.

<https://www.youtube.com/watch?v=cuPgjP7qNUU>

3) Corresponsabilidad, cuidados dirigidos a hombres:

<https://www.youtube.com/watch?v=IdoHC1PIVbo>

4º Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad

SUSCITAMOS EL DEBATE

¿Cómo creemos que tiene que ser un hombre?

¿Cómo creemos que tiene que ser una mujer?

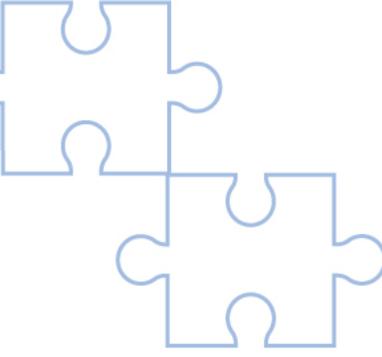
¿Alguna vez te has comportado de un modo distinto por lo que otros pudieran pensar de ti?

Analizamos la influencia de la publicidad, los medios de comunicación y las redes sociales en la construcción social del género.

¿Puede la educación promover la igualdad de género, fomentar la diversidad y desafiar los estereotipos de género? ¿De qué manera?

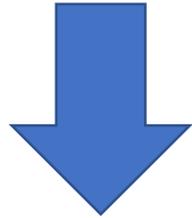
4º Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad

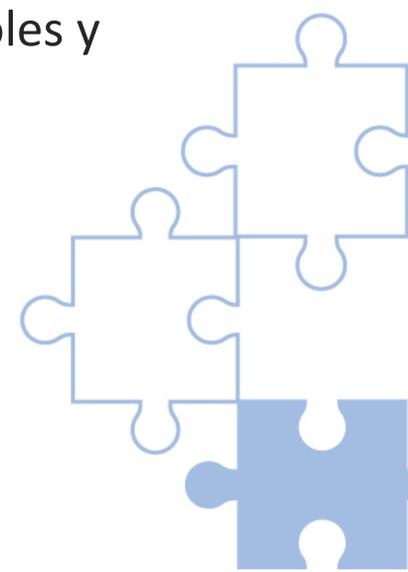




¿QUÉ NECESITAMOS?

4º Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad



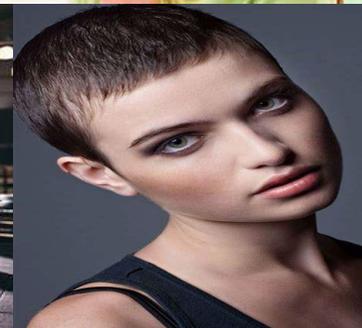
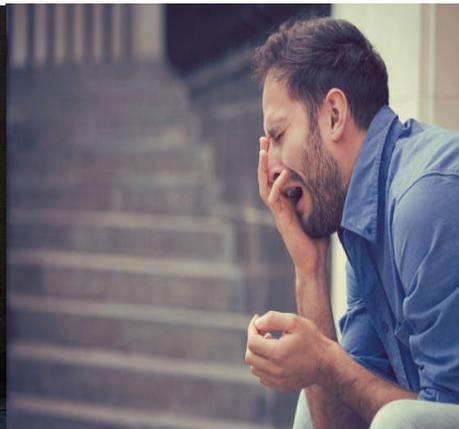
- Ejemplos o modelos mediáticos de una nueva masculinidad valorada y respetada.
 - Romper con la masculinidad tradicional o tóxica.
 - Adoptar un compromiso por la transformación, en el ámbito público (cambios legislativos, implementar estrategias de conciliación, apuesta por el reparto de roles y expresión de afectos, dentro del cambio personal).
- 
- 



4º Congreso Andaluz de COEDUCACIÓN

Uniendo piezas por la Igualdad

Queremos analizar mitos o bulos que se perpetúan y nutren de los estereotipos de género. Te pedimos que formules afirmaciones relacionadas con las imágenes mostradas y que supongan ideas preconcebidas en relación a los varones o mujeres, cómo deben comportarse o qué papel deben desempeñar en el trabajo, la familia o el espacio público, al igual que la manera de relacionarse entre sí.



**CON MASCULINIDADES POSITIVAS,
TODOS/AS TENEMOS VENTAJAS**

4º Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad

SÚMATE

AL

- ❖ **BENEFICIAN A LA IGUALDAD DE GÉNERO.**
- ❖ **GENERAMOS EN LOS HOMBRES REFLEXIONES ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA CORRESPONSABILIDAD.**
- ❖ **FOMENTAMOS LA PARTICIPACIÓN DE LOS VARONES Y EL DESEMPEÑO DE SU PAPEL, COMO ACTORES DE CAMBIO.**
- ❖ **SUSCITAMOS EL DEBATE Y CONTRIBUIMOS A ERRADICAR LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO.**
- ❖ **CONSTRUIMOS PERSONAS QUE VALOREN EL AFECTO Y SEAN MÁS LIBRES Y AUTÓNOMAS.**
- ❖ **ADOPTAMOS UNA POSTURA ANTE CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA.**
- ❖ **SOMOS CAPACES DE DESARROLLAR CAPACIDADES POSITIVAS EN LOS DOS GÉNEROS.**
- ❖ **NO SE IMPONE UN MODELO A SEGUIR.**
- ❖ **SER UN HOMBRE IGUALITARIO FAVORECE EL CRECIMIENTO PERSONAL, LA AUTOESTIMA Y POTENCIA LA CALIDAD DE LAS RELACIONES , TANTO CON LAS MUJERES COMO CON LOS HOMBRES.**

CAMBIO

GRACIAS

POR SU ATENCIÓN

4º Congreso
Andaluz de
COEDUCACIÓN
Uniendo piezas por la Igualdad

