



## **Culpables hasta que se demuestre lo contrario.**

Percepciones y discursos de los adolescentes españoles sobre masculinidades y violencia de género

Nerea Boneta, Sergio Tomás y Elisa García-Mingo  
(Universidad Complutense de Madrid)



# índice

## La investigación

1. Contexto el estudio
2. Objetivos
3. Metodología

## Resultados

4. Discurso adolescente
5. Discurso experto
6. Talleres de cocreación

## Transferencia

7. Recomendaciones para la intervención



**fad**  
Juventud

# La investigación



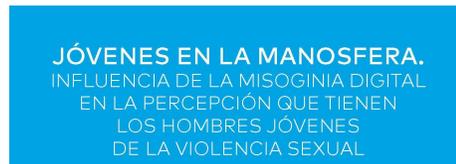
# Contexto del estudio



*Barómetro sobre Juventud y Género. Ideas, representaciones y experiencias de una realidad compleja, 2021*



*Jóvenes en la manosfera. Influencia de la misoginia digital en la percepción que tienen los hombres jóvenes de la violencia sexual, 2022*



*La Caja de la masculinidad: Construcción, actitudes e impacto en la Juventud española, 2022*



*Culpables hasta que se demuestre lo contrario. Percepciones y discursos de adolescentes españoles sobre masculinidades y violencia de género, 2023*

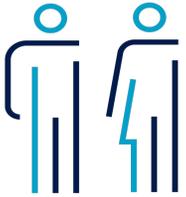




Captar los **principales discursos y argumentos** que componen las masculinidades hegemónicas y el negacionismo de la violencia de género.

Crear **contra-narrativas y materiales de sensibilización** desde la creación colectiva sobre masculinidades hegemónicas y violencia de género .

**Incidir en profesionales de la educación** para convertirlos en agentes implicados en la erradicación de la violencia de género entre jóvenes.



## Entrevistas con adolescentes

---

- 12 entrevistas grupales no-mixtas (6 a chicos y 6 a chicas).
- Participantes: entre 15 y 20 personas por grupo.
- Guión de moderación abierto y adaptado a cada sesión
- Sept. y Nov. 2022



## Entrevistas con personas expertas

---

- 7 entrevistas a personas expertas en diferentes ámbitos
- Realizadas entre mayo y septiembre de 2022



## Talleres de cocreación

---

- 4 talleres de cocreación mixtos
- Realizados entre noviembre y diciembre de 2022
- Participantes: entre 25-30 personas por taller
- Talleres basados en técnicas narrativas

**fad**  
Juventud

# Resultados



**fad**  
Juventud

# Discurso adolescente



# Discurso adolescente

## Construcción de las masculinidades

- Ser “un hombre de verdad”
- El hombre hecho a sí mismo
- Los límites de la masculinidad

## Situación personal y comportamientos sexo-afectivos

- *Fuckboys*
- Relaciones sexo-afectivas
- Auto-imagen y atractivo físico
- Salud mental
- Sentimientos
- Gestión emocional

## Percepciones sobre la desigualdad y el feminismo

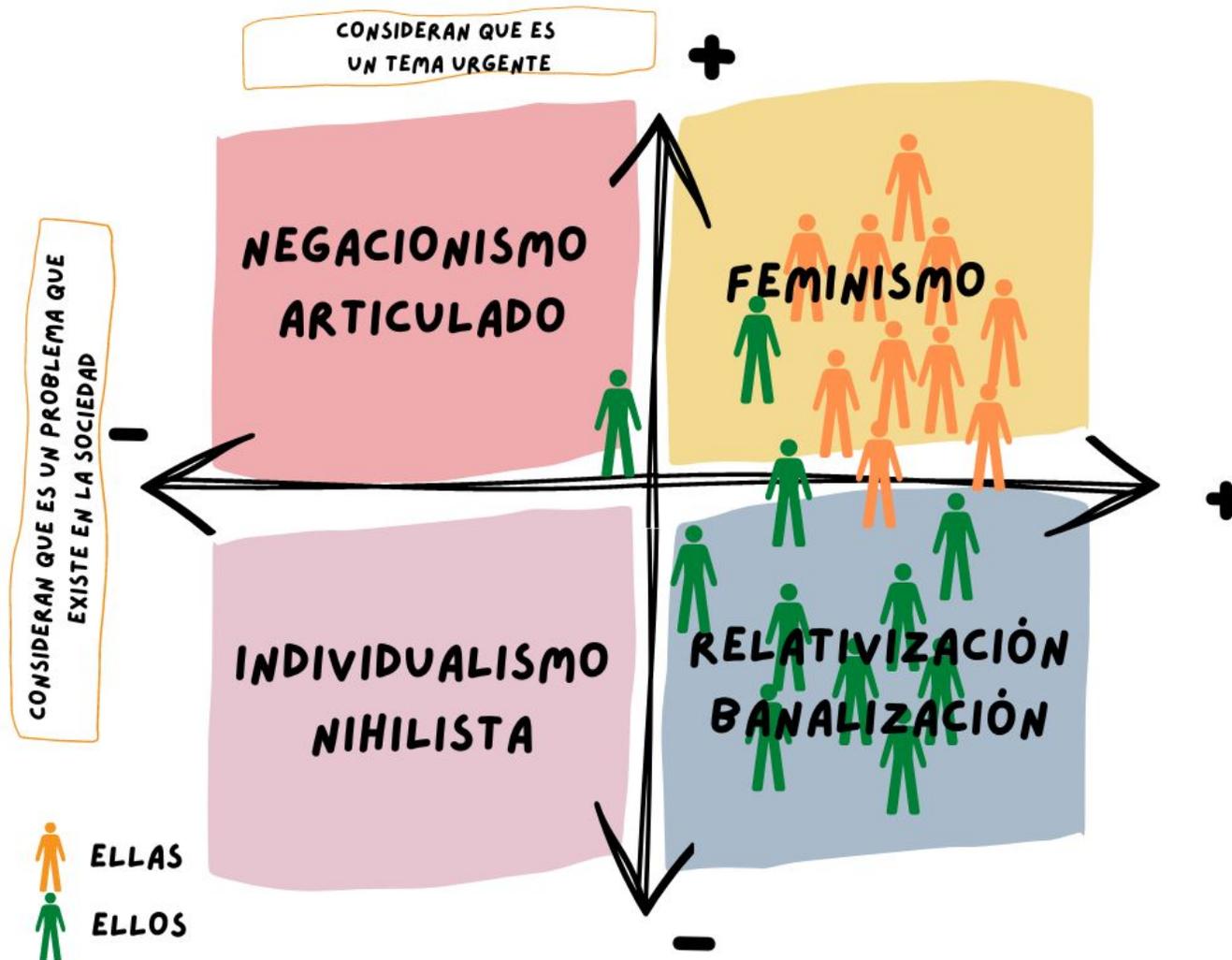
- Feminismo extremo contra la libertad
- Cultura de la cancelación
- Misoginia y creencias estereotipadas: estigma de “puta”

## Posturas acerca de la violencia de género

- Posicionamientos discursivos
- Banalización
- Ideas compartidas e individualizadas
- Información y circulación de mensajes

# Discurso adolescente: posturas acerca de la VdG

## Posicionamientos en torno a la violencia de género



# Discurso adolescente: posturas acerca de la VdG

## Los ocho argumentos para la banalización de la violencia de género

- 1. Violencia de género como fenómeno mal definido:** *“Ni siquiera la mitad de casos que se definen como violencia de género son por el hecho de ser violencia de género”*
- 2. La violencia de género existe, pero las decisiones que se toman no son las más adecuadas:** *“Es un problema que existe y por eso mismo es problema, porque todavía a día de hoy no se ha resuelto, a pesar de las medidas que están metiendo, que en mi opinión crean más problemas, que los que resuelven.”*
- 3. “Ser tóxico no es ser machista”:** *“Un tema es ser tóxico y ser mala persona pero no tiene nada que ver con ser machista.”*
- 4. Violencia de género y machismo como algo propio del pasado o de otros países:** *“Sí que creo que a día de hoy hay una sociedad bastante más concienciada que la de antes.”*

# Discurso adolescente: posturas acerca de la VdG

## Los ocho argumentos para la banalización de la violencia de género

5. **Violencia de género como fenómeno inevitable:** *“Es algo que existe y aunque nosotros hagamos lo que sea eso va a seguir existiendo a lo largo del mundo, o sea ahí al final siempre va a haber violencia de género aunque nosotros no queramos, eso lo... o sea no se puede hacer.”*
6. **Culpabilización de la víctima:** *“Es culpa del hombre que se está aprovechando de la mujer, pero también es culpa de la mujer por no haber controlado.”*
7. **Elas también lo hacen:** *“Pero eso no lo hacen los hombres, lo hacen los dos”*
8. **Violencia de género como fenómeno magnificado:** *“Y al final, no se le da tanto bombo a esas situaciones”*

# Discurso adolescente: posturas acerca de la VdG

## Ideas compartidas genéricas

- ❖ El **feminismo actual** está perjudicando a los hombres en este tema
- ❖ La **presunción de inocencia** ya no existe para los hombres
- ❖ Las **violaciones** suponen un problema en España, contra lo que hay que hacer algo
- ❖ Hay una serie de actores (ya sea una élite perversa y/o la no respuesta de la sociedad) que nos han llevado a una situación donde **ser hombre joven** es bastante complicado
- ❖ El **feminismo de antes** era algo bastante positivo para la sociedad
- ❖ La sociedad es algo externo que contamina **cómo realmente somos en esencia los individuos**

## Estas ideas se matizan...

- Al imaginar a **personas cercanas** en esa situación
- Cuando hablan de **historias reales cercanas**
- Al imaginar **posibles soluciones** para la violencia de género y/o violencia sexual
- Cuando se hablaba de alfabetización mediática y se cuestionaba la información sobre estos temas.

# Discurso adolescente: posturas acerca de la VdG

## Información sesgada y circulación de mensajes falsos que magnifican los discursos

- Los y las participantes en las sesiones coinciden en que **se informan mayoritariamente por redes sociales (sobre todo TikTok y Twitter)**.
- Los adolescentes **son conscientes de las dificultades que existen hoy en día para estar bien informados**, sobre todo en lo que respecta al feminismo.
- Se detecta en su discurso la **repetición de bulos e información falsa** que en ningún momento era puesta en duda. Estos bulos iban dirigidos a legitimar una posición ideológica muy determinada, una posición antifeminista.
- También aparecían toda una serie de **exageraciones y afirmaciones hiperbólicas**, que les servían para hacer sus argumentos más creíbles o legitimar su posición.

*“Yo estaría... no sé, estaría preocupado si... si mi hijo llega a salir hombre, estaría un tanto preocupado.”*

**fad**  
Juventud

**Discurso  
experto**



## Dificultades del trabajo con hombres y las masculinidades



### El síndrome de la eterna introducción

Dificultad para trasladar conceptos complejos y teóricos al ámbito de la sensibilización.

- Excesiva **simplificación** del mensaje
- **Pérdida de profundidad** en las reflexiones
- **Repetición** de conceptos introductorios



### Masculinidades e interseccionalidad

Dificultad para superar **la identificación del hombre blanco heterosexual como subjetividad universal**.

- Olvido de la interseccionalidad
- Falta de exploración de las relaciones históricas entre clase, género y raza



### Masculinidades híbridas

La masculinidad ha sufrido cambios que **no siempre implican una pérdida de privilegios**

- Mayor reivindicación de la **identidad masculina**
- Los **posicionamientos no siempre son llevados a la práctica**. Ejemplo: posicionamientos feministas que no se corresponden con prácticas de corresponsabilidad en el reparto de tareas o formas de relacionarse más igualitarias.

## Dificultades relacionadas con el feminismo



### Comunicación política del feminismo

A pesar del éxito social del feminismo en España, **no se ha conseguido conectar e involucrar efectivamente a los hombres.**

- No les interpela ni les beneficia
- Algunas consignas mordaces y la eterna sospecha hacia aquellos hombres que se dicen feministas o aliados, han podido contribuir al desinterés



### (In)capacidad de autocrítica del feminismo

Se plantea la **necesidad de hacer autocrítica acerca de la simplificación del tratamiento de temas complejos.**

- Consentimiento sexual: “solo sí es sí”
- Ciertos sectores han explotado el malestar masculino dándole su propia respuesta.



### Crisis del feminismo

Las **discrepancias dentro del feminismo** han podido tener ecos en su aceptación social.

- Mientras tanto los discursos neomachistas están cada vez más elaborados y más fortalecidos.
- El antifeminismo está creando un “marco de entendimiento” para enfocar ciertos temas en la opinión pública

¿Ser antifeminista está de moda?

**fad**  
Juventud

# Talleres de cocreación



## Temas tratados

### Violencia sexual, acoso e intimidación

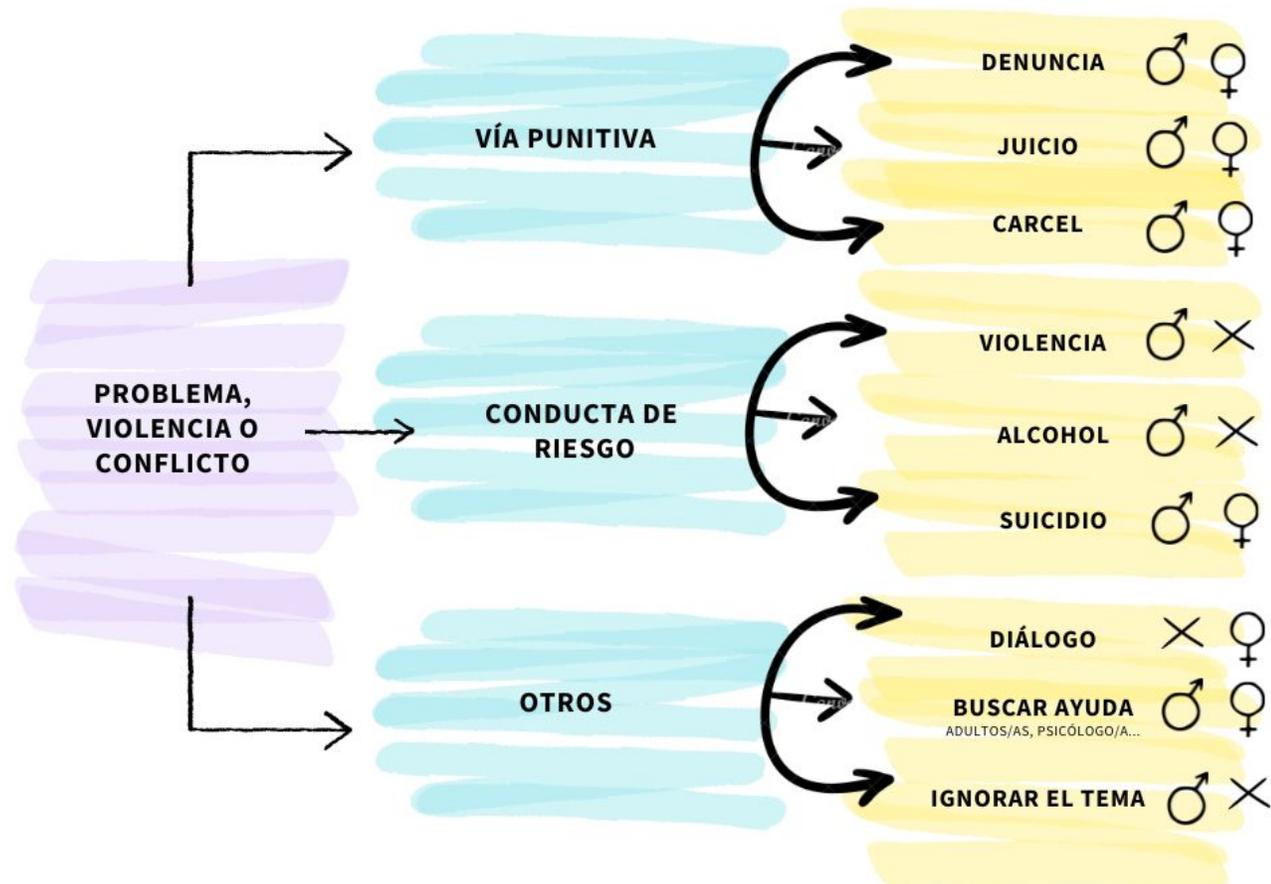
- ❖ Según su imaginario, basado en experiencias propias, estas situaciones son provocadas en su mayoría **por personas desconocidas y de edades superiores a las participantes.**
- ❖ Las situaciones suceden en la mayoría de las ocasiones en el **espacio público offline**, aunque también en contextos online.

### Conflictos en las relaciones de pareja o ex-pareja

- Estas situaciones se asocian, en la mayor parte de los casos, a **personas conocidas y de la misma edad que las participantes.**
- **Violencias en mayor medida normalizadas** y difícilmente identificadas o definidas como tal.

## ¿Qué situaciones plantean las y los adolescentes ante estas vivencias?

Dentro del imaginario adolescente, ante los problemas de violencia, acoso, intimidación o conflicto, **las adolescentes se plantean opciones más activas** (pedir ayuda, atención profesional...) **mientras que ellos plantean opciones de carácter más pasivo o evasivo** (ignorar el tema)



**fad**  
Juventud

## Recomendaciones



# Recomendaciones para trabajar con adolescentes





## **Culpables hasta que se demuestre lo contrario.**

Percepciones y discursos de los adolescentes españoles sobre masculinidades y violencia de género

