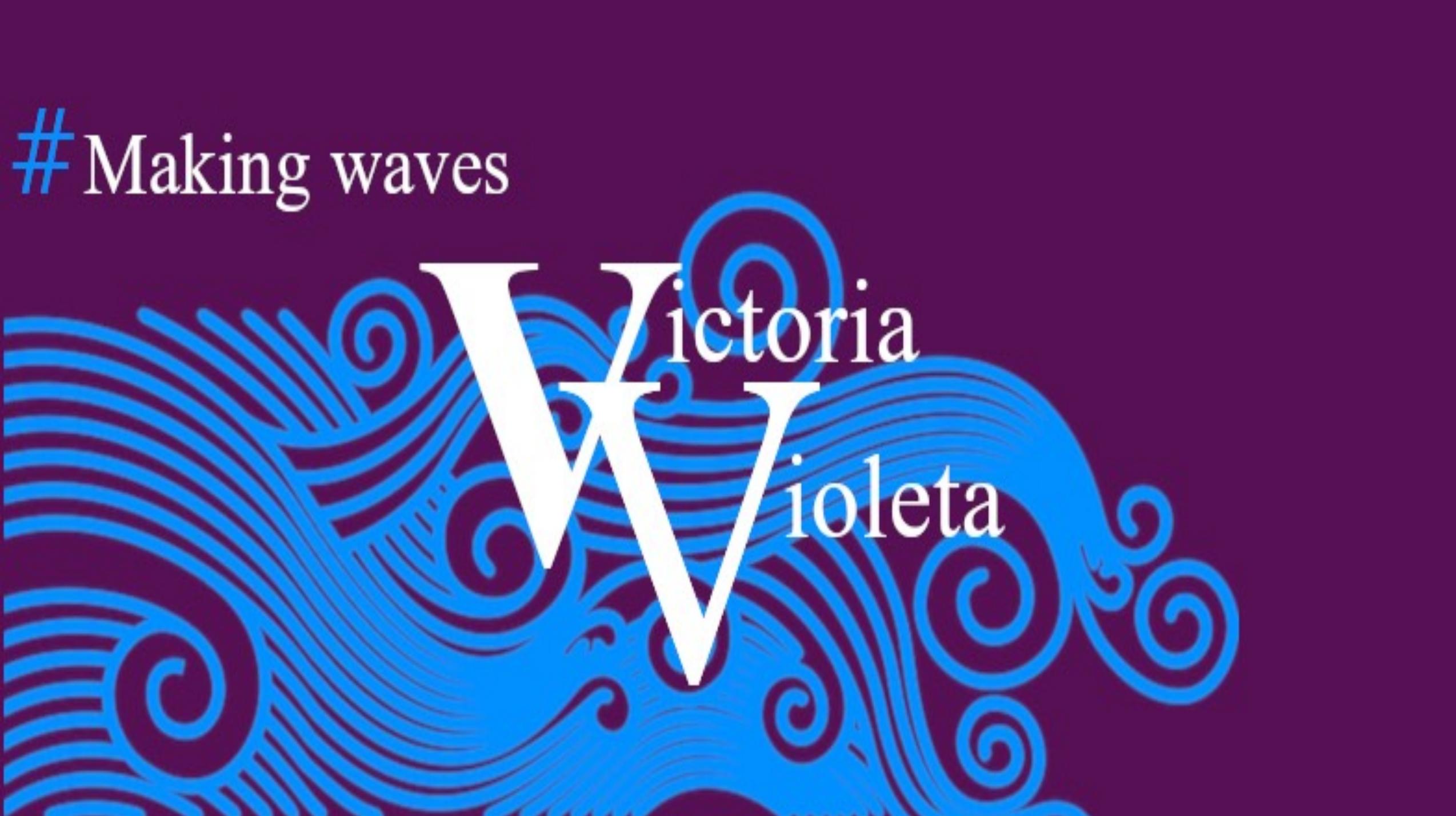


Making waves

W
Victoria
V
ioleta

The background features a vibrant purple field with intricate, stylized blue wave patterns. These waves are composed of multiple parallel lines that curve and swirl, creating a sense of movement and depth. The overall aesthetic is modern and artistic.

¿QUIÉNES SOMOS?

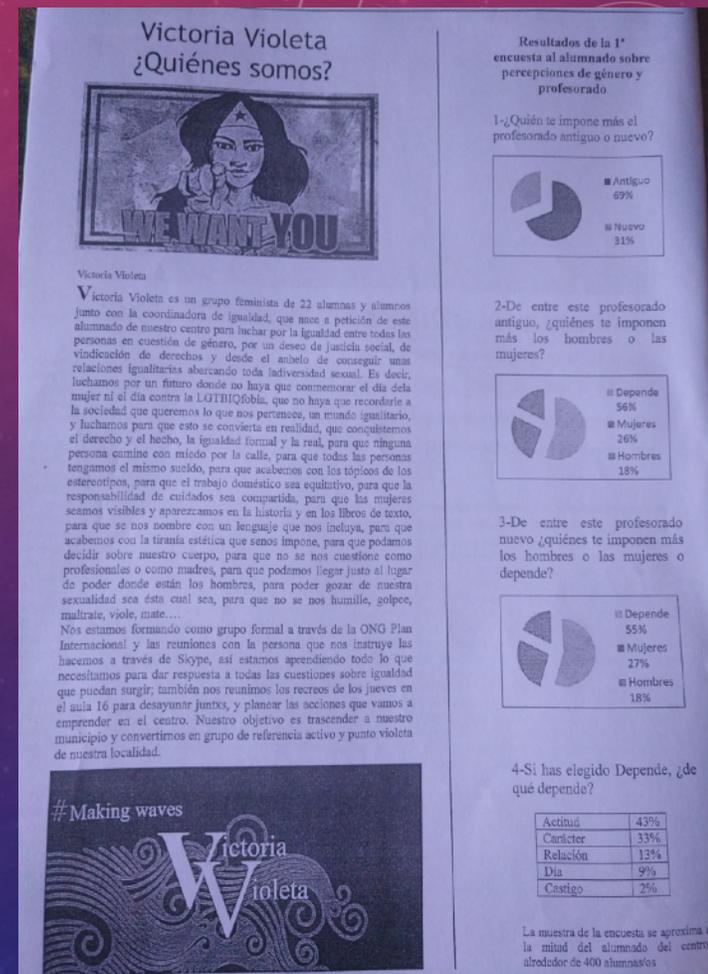
- 1ª generación: (2017) En un principio nace Victoria Violeta, un grupo feminista, a petición del alumnado, chicas y chicos, de la asignatura optativa *Cambios Sociales y Género* del IES Ben-al-Jatib, de Rincón de la Victoria, Málaga.
- Surge por la necesidad de habilitar un espacio para luchar por la igualdad en cuestión de género, por un deseo de justicia social, de vindicación de derechos y desde el anhelo de conseguir unas relaciones igualitarias abarcando toda la diversidad sexual.



Para poder convertirse en un grupo formal de ayuda y apoyo este alumnado se formó a través de la ONG *Plan Internacional* de manera online; las reuniones se hacían a través de Skype, así pudieron aprender todo lo que necesitaban para dar respuesta a todas las cuestiones sobre igualdad que pudieran surgir.

También se formaron como mediadoras y mediadores a través del proyecto *Forma Joven* del centro.

De hecho, esto ha posibilitado que alguna persona intervenga dando charlas en grupos donde había un conflicto de género.



Web del instituto: El 1 de junio se ofreció al alumnado de 1º de ESO una charla sobre violencia de género impartida por Leire Muñoz Trujillo, alumna de Bachillerato perteneciente a la asociación **Victoria Violeta**. Se trataba de relacionar la violencia contra las mujeres con la práctica de juegos que implican desempeñar un papel de género. Esta charla forma parte de los esfuerzos que realiza el IES Ben al Jatib en materia de coeducación.



2ª generación: (2021) Nace el ***Aula Violeta***, la plataforma con perspectiva de género habilitada para el alumnado, pero con el tiempo y la experiencia ha evolucionado y se ha convertido en un grupo cuya prioridad es tejer **una red de protección y ayuda, un espacio seguro y libre para todo el alumnado** que quiera participar, formando un **grupo de apoyo entre iguales** y de concienciación ante la desigualdad o ante las situaciones de riesgo, acoso y desprotección en cuanto a diversidad sexual.

Se convierte así un **respaldo liberador** para cualquier persona que decida implicarse o que necesite ayuda de cualquier tipo.

Aula Violeta



Espacio de debate
, diálogo, inspiración,
dudas, discusión e
igualdad



Exprésate todos los Viernes de
11:30 a 12:00 en A16

Un espacio para compartir vivencias y aportar posibles soluciones a través de la exposición libre de todo aquello que preocupa al alumnado, que les violenta hablar en público por enfrentarse a lo normalizado, a lo que se espera de ellas y ellos.

Un lugar donde hablar de lo que sienten sin tapujos, donde liberarse de las frustraciones, comprendiendo y aprendiendo a reaccionar para poder enfrentarse a las injusticias que viven, un lugar para ser escuchadas y escuchados, y así, ser capaces de superar estereotipos y convertirse en motores de cambio social en su entorno.



Una parte importante de nuestra labor es **construir la mirada violeta**, es decir, intentar abrir mentalidades hacia una reflexión sobre los roles de género del patriarcado y los límites que nos imponen, en definitiva intentar construir una sociedad mejor donde podamos elegir libremente quienes queremos ser y cómo.

Ha habido algún caso de acoso y de actitudes abusivas y machistas en los que el propio alumnado del Aula Violeta ha intervenido a través de charlas o talleres a esos grupos, así se ha protegido a la víctima desde el grupo y se ha tratado el asunto con los agresores y agresoras haciéndoles ver lo inmoral de la situación y el dolor de la persona afectada.



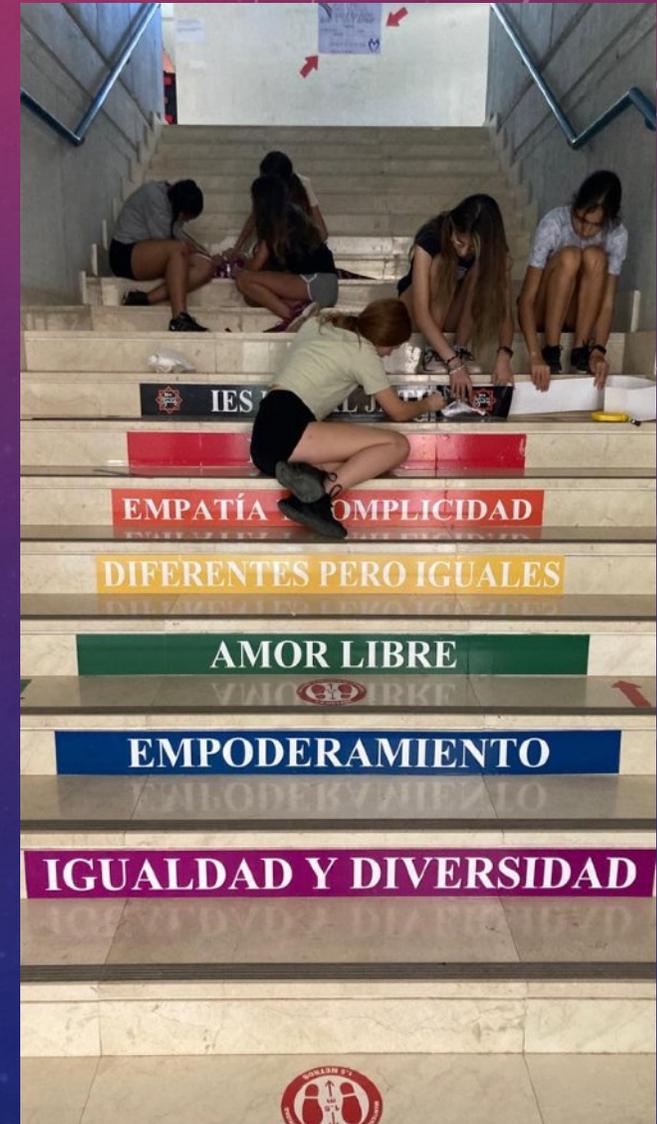
¿CÓMO LO HACEMOS?

- En una primera reunión se establece el grupo de alumnado y profesorado interesado así como el día de la semana para las sesiones. En estos encuentros semanales desayunamos en grupo, y comentamos noticias, anuncios, películas, vídeos, vivencias o cualquier cosa que queramos compartir o consultar.



¿QUÉ HACEMOS ADEMÁS DE INTENTAR AYUDARNOS Y PROTEGERNOS ENTRE NOSOTROS Y NOSOTRAS?

- Además diseñamos y programamos actividades y campañas para conmemorar efemérides importantes relacionadas con la lucha coeducativa, siempre con la colaboración de la Coordinación de Igualdad y la persona orientadora para no coincidir en objetivos o solapar iniciativas en grupos y niveles. Así como charlas y talleres sobre temas relacionados con el género y diversidad para distintos grupos del alumnado.
- También difundimos nuestro mensaje con la ayuda de entrevistas en la radio local, *Radio Victoria* (107.1 FM)



CAMPAÑAS:

- Delantales para el 25N



- Canciones machistas reconvertidas: Bachata de Romeo Santos “Eres mía”, que se convierte en “Soy mía”

Ya me han informado que tu novio es un insípido aburrido
Tú que eres fogata y el tan frío
Dice tu amiguita que es celoso, no quiere que sea tu amigo
Sospecha que soy un pirata y robaré su flor

No te asombres
Si una noche
Entro a tu cuarto y nuevamente te hago mía
Bien conoces
Mis errores
El egoísmo de ser dueño de tu vida
Eres mía, mía, mía
No te hagas la loca, eso muy bien ya lo sabías

Si tú te casas
El día de tu boda
Le digo a tu esposo con risas
Que solo es prestada
La mujer que ama
Porque sigues siendo mía (Mía)

You won't forget Romeo
Ah ah
Gostoso

Ya me han informado que tu vida es mucho más divertida
Tú que eres tan sabia y decidida (o tan fuerte)
Dicen tus amigas que has cambiado, que ahora ya sonríes
Sabes que él era un pirata y tu señor

No te asombres
Si un día
Te liberas y emprendes ya tu vuelo
Reconoce
Sus errores
El egoísmo de ser dueño de tu vida
Yo soy mía, mía, mía
Él no te posee, eso muy bien ya lo sabías

Si te empoderas
El día y la noche
Ya te pertenecen con risas
Que sólo eres libre
Cuando te amas
porque así te respetas

Don't forget you're free
Ah ah
Gozosa

Dicen que un clavo saca un clavo pero eso es solo rima
No existe una herramienta que saque mi amor

No te asombres
Si una noche
Entro a tu cuarto y nuevamente te hago mía
Bien conoces
Mis errores
El egoísmo de ser dueño de tu vida
Eres mía, mía, mía
No te hagas la loca, eso muy bien ya lo sabías

Si tú te casas
El día de tu boda
Le digo a tu esposo con risas
Que solo es prestada
La mujer que ama
Porque sigues siendo mía (Mía mía mía)

Te deseo lo mejor
Y el mejor, soy yo
The King

Ser esclava sí te hace daño, otra cosa es mentira
Cuidado con la sumisión, que no es amor

No te asombres
Si un día
Te liberas y emprendes ya tu vuelo
Reconoce
Sus errores
El egoísmo de ser dueño de tu vida
Yo soy mía, mía, mía
Él no te posee, eso muy bien ya lo sabías

Si te empoderas
El día y la noche
Ya te pertenecen con risas
Que sólo eres libre
Cuando te amas
Porque así te respetas

Me deseo lo mejor
Y la mejor soy yo
The Queen

VIDEO DE LA COREOGRAFÍA DE LA BACHATA 25N AUDITORIO MUNICIPAL



PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE MICRORRELATOS CON MOTIVO DEL 25N DEL *IES EDUARDO JANEIRO* (FUENGIROLA) “ROMPIENDO TECHOS DE CRISTAL”

- **Yo quiero ser mujer**
- Pasaban las horas fuera, pero no dentro de la biblioteca de su padre, donde Elda leía maravillada y a la vez melancólica, como de costumbre, acerca de todos aquellos importantes *hombres que habían trascendido en la historia*. -¿Qué queréis ser de mayores?- preguntó la profesora. -Quiero ser un hombre- respondió la niña, -como los que aparecen en los libros de ciencia, historia y filosofía-. Aquel día, la profesora, conmovida, cogió a Elda de la mano y la acompañó a una biblioteca que Elda jamás había visitado. Libro tras libro, la pequeña empieza a oír, por primera vez, acerca de los más importantes referentes femeninos de la historia: escritoras, científicas, filósofas, activistas. -¿Qué quieres ser de mayor?- volvió a preguntarle la profesora. -Quiero ser la mujer que inspire a las niñas del mundo-.

DESMONTANDO EL MITO DEL AMOR ROMÁNTICO, DÍA DE SAN VALENTÍN

14 de Febrero

**El amor romántico
perjudica
gravemente
tu autonomía**

14 de Febrero

**No puedo ser la
mujer de tu vida,
porque ya soy
la mujer de la mía**

14 de Febrero

**Si el amor aprieta,
no es de tu talla**

CAMPAÑA DEL 8M, DÍA DE LA MUJER:



INSPIRING WOMEN FROM MÁLAGA

RAFAELA APARICIO
[Portrait of Rafaela Aparicio]

[Portrait of a woman]

MARISA VICTORIA
[Portrait of Marisa Victoria]

SUSANA CORTÉS
[Portrait of Susana Cortés]

María Berrus Marín
[Portrait of María Berrus Marín]

[Portrait of a woman]

[Portrait of a woman]

[Portrait of a woman]

MAISA ZAMBRANO
[Portrait of Maísa Zambrano]

HELENA FERRAZ
[Portrait of Helena Ferraz]

[Portrait of a woman]

Josefa Torres García (Micaela)
[Portrait of Josefa Torres García]

Trinidad Jiménez
[Portrait of Trinidad Jiménez]

[Portrait of a woman]

ZEIN ALFARAJ
[Portrait of Zein Alfaraaj]

FERRAZ FERRAZ
[Portrait of Ferraz Ferraz]

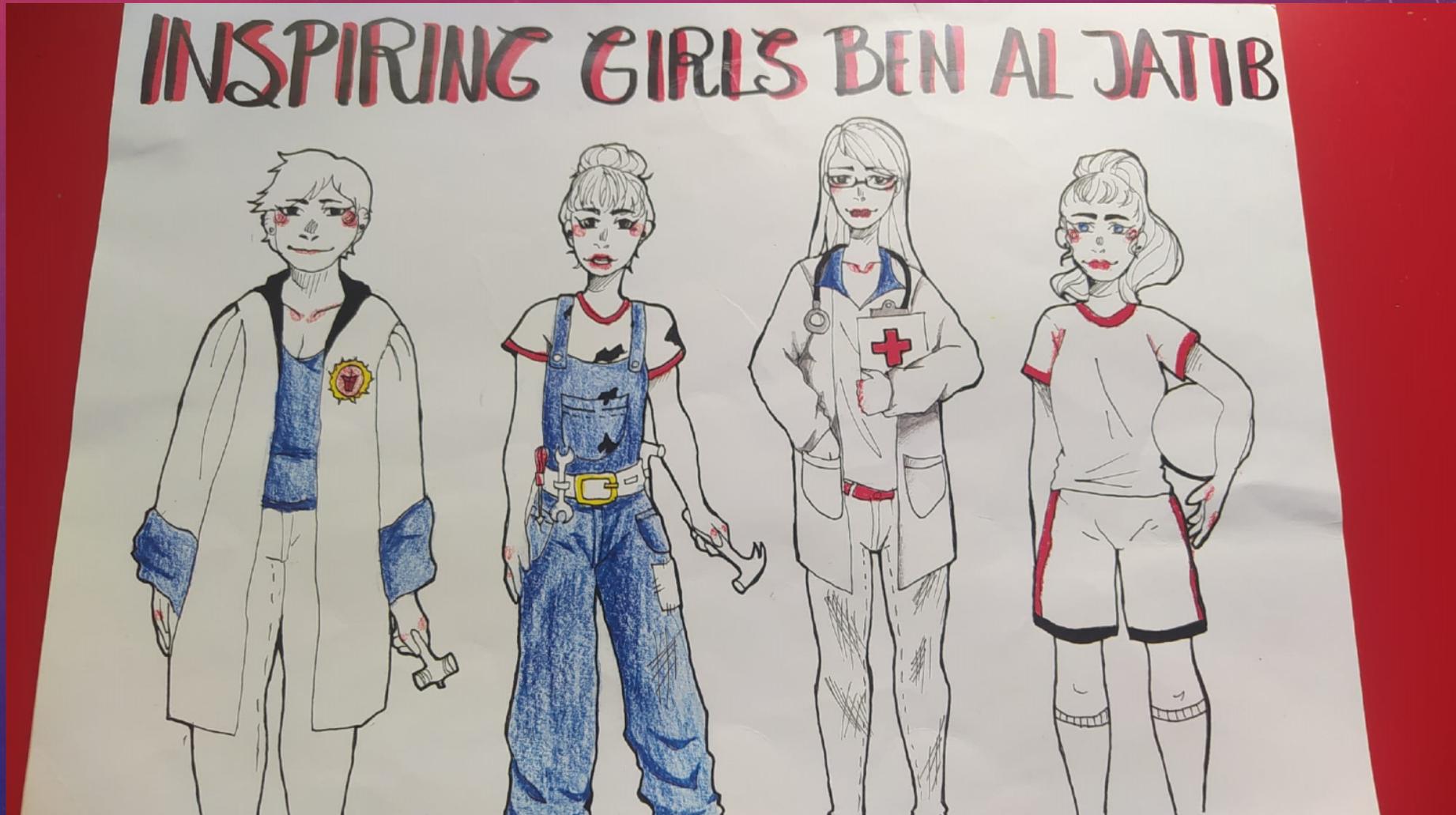
Isabel Pardo Roldán
[Portrait of Isabel Pardo Roldán]

Maria de los Angeles
[Portrait of Maria de los Angeles]

[Portrait of a woman]

[Portrait of a woman]

Diseño para un magnet como regalo para las ponentes de la fundación *Inspiring girls* que vinieron a “inspirar” a nuestras chicas del centro



PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO MUNICIPAL DE FOTOS Y CARTELES CON MOTIVO DEL 8M



HOMENAJE A LAS FAENERAS

Fueron las primeras mujeres en movilizarse en Málaga, conocidas como la “rebelión de las faeneras” (del 9 al 21 de enero de 1918) ante la subida del precio de los productos básicos. Las obreras de la industria agrícola tradicional iniciaron la revuelta a la que se sumaron las obreras textiles, planchadoras, dependientas, cocineras, costureras, amas de casa, etc. que incluyó una HUELGA GENERAL.

Estos acontecimientos causaron una profunda conmoción en la opinión pública de todo el país, y han sido considerado como la primera revolución femenina en Málaga, suponiendo un punto de inflexión en la feminización de las organizaciones obreras....



9 DE ENERO

El precio de los alimentos subió un 50% y las clases más humildes no podían permitirse ni comprar pan.

9 DE ENERO MÁLAGA

800 faenetas salieron en manifestación, presentando sus exigencias ante el Alcalde y les dieron 2 días para cumplirlas.

10 DE ENERO

Podían una bajada de precios, acceso a patatas y pescado y fin de la especulación de los burgueses y comerciantes.

DESPUÉS DE 5 DÍAS SIN SOLUCIÓN

Las faenetas organizaron una asamblea a la que acudieron 8000 personas, también dirigentes de la CNT y la UGT. Convocaron una nueva manifestación.

ASAMBLEA
MANIFESTACIÓN CNT UGT

15 DE ENERO

GUARDIA CIVIL

Hombres y mujeres abarrotaron el centro de la ciudad. La policía los reprimió y los manifestantes les lanzaron piedras y palos. La Guardia Civil disparó dejando muertos y heridos.

La represión a la manifestación dejó 4 muertos y más de 80 heridos.

16 DE ENERO

SINDICATO
CERRADO

HUELGA GENERAL

Las autoridades cerraron los locales de las asociaciones obreras y la clase trabajadora respondió con una gran huelga general que paralizó la ciudad durante 5 días.

HOSPITAL MILITAR

12000 MANIFESTANTES

Se comenzó una manifestación masiva a la que acudieron 12000 personas frente al hospital donde estaban las feridas.

18 DE ENERO

ABC
PARALIZACIÓN TOTAL DEL COMERCIO

El comercio y la industria se paralizaron y las asociaciones obreras y las secretarías comerciales se mantenían en huelga.

21 DE ENERO

PTAS

Finalmente, se consiguieron los objetivos y se bajó el precio a los productos básicos.

HOMENAJE A ALMUDENA GRANDES

- Datos biográficos
- Sinopsis de sus obras
- Antología de textos
- Opiniones sobre temas actuales (feminismo, memoria histórica, igualdad)
- El adiós: noviembre de 2021

HOMENAJE A ALMUDENA GRANDES (P.POINT)

HOMENAJE LITERARIO-MUSICAL A

ALMUDENA GRANDES (1960-2021)

- IN MEMORIAM -

«Hay que ser muy valiente para pedir ayuda, ¿Sabes? Pero hay que ser todavía más valiente para aceptarla.

LOS BESOS EN EL PAN, A. Grandes



PARTICIPACIÓN EN MANIFESTACIONES DEL 8M



CAMPAÑA DEL 17 DE MAYO: DÍA CONTRA LA LGTBIFOBIA

No importa cómo te

IDENTIFIQUES...

Ben-al-Jatib

te quiere!!!

Whoever you identify with

Ben-al-Jatib

loves you...!!



Ames a quien ames
Ben al-Jatib
te quiere



Whoever you love
Ben al-Jatib
loves you...!!!



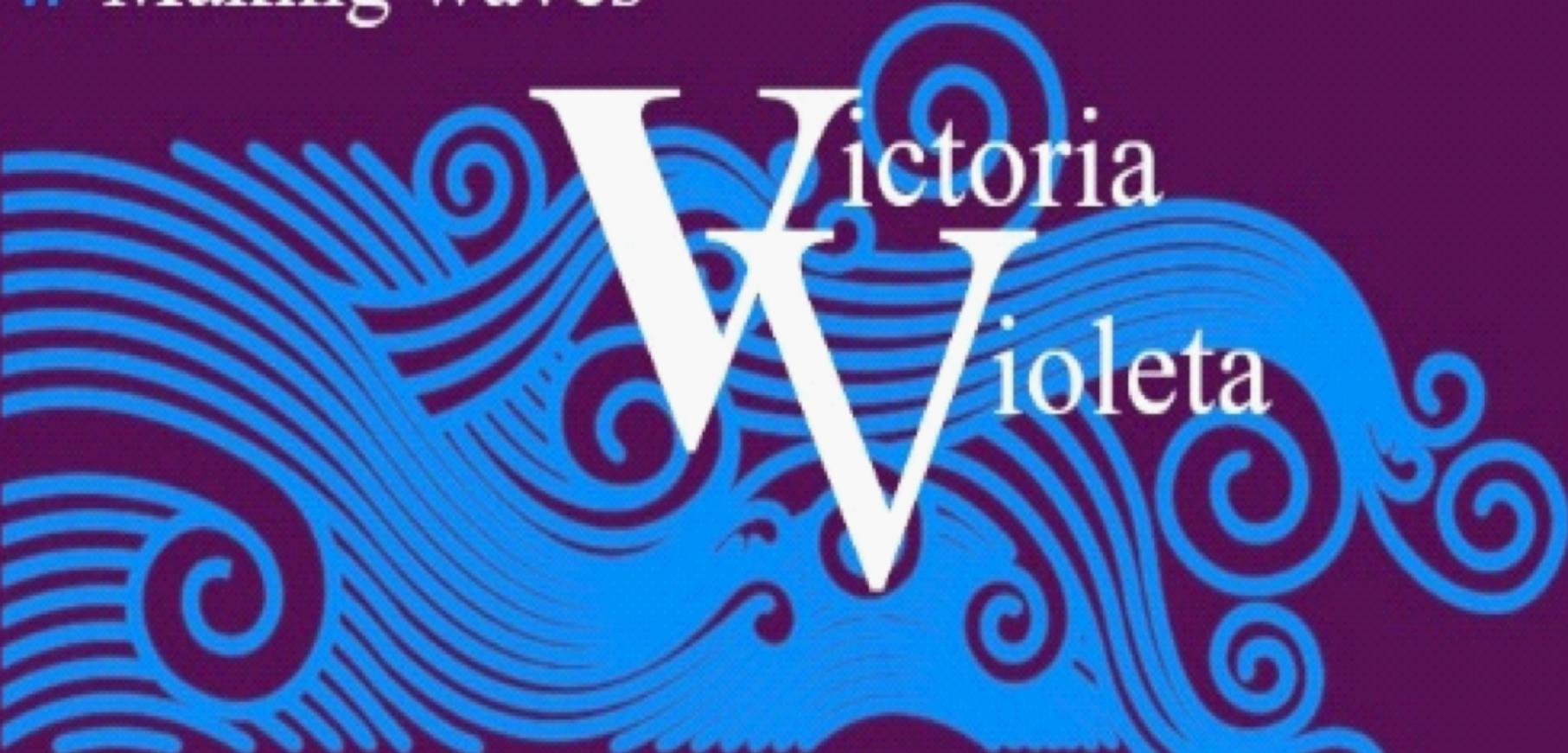
AMAR
no es
delito

CHARLA DE VICTORIA VIOLETA A LAS FAMILIAS: IGUALDAD, FAMILIAS DIVERSAS Y DIVERSIDAD SEXUAL



Making waves

Victoria
Violeta

A large, stylized graphic of blue waves and swirls, rendered in a vibrant blue color, dominates the lower half of the image. The waves are depicted with multiple parallel lines, creating a sense of movement and depth. The swirls are intricate, resembling calligraphic flourishes or decorative patterns. The graphic is set against a dark purple background, which is part of a larger rectangular area that also contains the text.

Vídeo sobre la charla:



CHARLA SOBRE DIVERSIDAD (GRUPOS DE ESO)



17 de
Mayo[2359].pptx

DESAYUNOS POR LA DIVERSIDAD



CAMPAÑA DEL 28 DE MAYO, DÍA DE LA SALUD DE LA MUJER:



CHARLA SOBRE NUEVAS MASCULINIDADES: EL PATRIARCADO TAMBIÉN AFECTA A LOS CHICOS.

A LOS GRUPOS DE 4º DE ESO (PPOINT)

¿Qué hombre quieres ser?

Nuevas masculinidades



COLABORACIONES CON OTROS DEPARTAMENTOS O PROYECTOS:

Jornada sobre la MEMORIA DEMOCRÁTICA en Málaga : homenaje a Manuel J. García Caparrós, primera víctima por la autonomía andaluza, 4 de diciembre de 1977. Asistencia de las hermanas de la víctima y de Mar Cambrollé, presidenta de la asociación de Transexuales de Andalucía Sylvia Rivera.



MEMORIA DEMOCRÁTICA:

Huída y masacre de la ciudadanía malagueña escapando de las tropas franquistas en el 37, población que fue bombardeada desde el mar y el aire, “doscientos kilómetros de miseria” según el médico Norman Bethune.



LADES BANDÁ: las mujeres y la carretera de la muerte



MERCADILLO SOLIDARIO POR UCRANIA, COLABORACIÓN CON ESCUELA ESPACIO DE PAZ



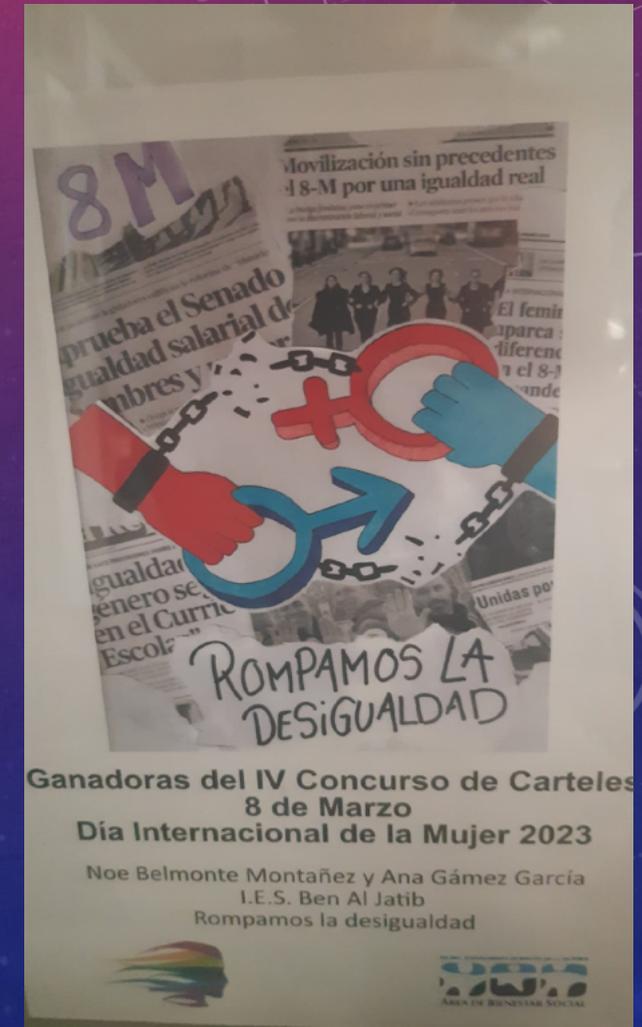
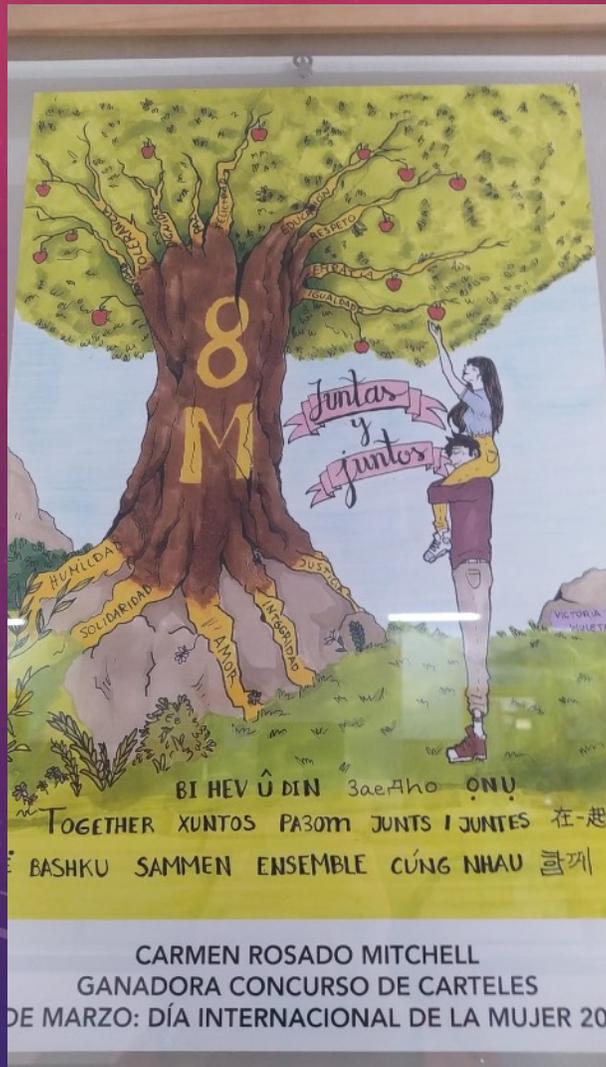
COLABORACIÓN CON ESCUELA ESPACIO DE PAZ: MERCADILLO SOLIDARIO: PINS POR LA DIVERSIDAD



ENTREVISTAS EN LA RADIO LOCAL, RADIO VICTORIA (107.1), SOBRE EL AULA VIOLETA, A LAS PROFES Y AL ALUMNADO



PREMIOS Y MENCIONES: FOTOS Y CARTELES 8M



PREMIO A LA LABOR DE VICTORIA VIOLETA EN EL AYUNTAMIENTO DE RINCÓN DE LA VICTORIA (2019)



EN RESUMEN:

- Las y los componentes del Aula Violeta nos consideramos luchadoras y luchadores incansables para conseguir una sociedad más libre y justa para las mujeres, y para todas las personas.